

## Curriculum

Mauro Gargano docente della masterclass Tecnica ed Improvvisazione del Contrabbasso Jazz e del Basso Elettrico

Ha iniziato a studiare jazz con il basso elettrico con il bassista e organista Vito di Modugno e poi il contrabbasso jazz e classico con il M° Maurizio Quintavalle.

Ha poi seguito nel 1997 e 1998 i seminari di Siena Jazz , con Paolo Fresu, Furio di Castri , Marco Tamburini, Giancarlo Gazzani.

Si é trasferito a Parigi nell'ottobre del 1998, all'età di 25 anni, per proseguire gli studi classici al Conservatoire Municipal du XIV Arrondissement con Christian Gentet (leader de "L'Orchestre des Contrebasses"),

poi nel 2000 entra al "Conservatoire National Supérieur" (CNSM) di Parigi con Riccardo del Frà, diplomandosi nel 2004 in "Jazz et musiques improvisées".

Ha partecipato a numerose masterclass dove ha potuto studiare e confrontarsi con grandi personalità del jazz contemporaneo come Stefano Scodanibbio, Jean Paul Celea, Bruno Chevillon, Claude Tchamitchan, Mark Dresser, Lee Konitz, Steve Lacy, Scott Colley, Anders Jormin, Kenny Werner, Kenny Wheeler, Jeremy Pelt, Eric Harland, Paolino Dalla Porta ed altri..

Nel corso della sua vita professionale ha avuto l'opportunità di incontrare numerosi musicisti di talento provenienti da universi stilistici molto diversi, che hanno nutrito il suo immaginario artistico e con i quali ha condiviso il palco in numerosi festival, teatri e jazz club in Francia, Italia, Germania, Norvegia, Grecia, Giappone, Svezia, Belgio, Paesi Bassi, Romania, Marocco, Algeria, Serbia, Macedonia, Svizzera, Austria, Spagna, Inghilterra, Grecia, Norvegia, Tunisia etc.

Tra gli altri: Aldo Romano, Paolo Fresu, Kenny Werner, Bojan Z, Jason Palmer, Chris Cheek, Jeff Ballard, Daniel Humair, Nicolas Folmer, Mike Moreno, Nasheet Waits, Soweto Kinch, Magic Malik, Flavio Boltro, Francesco Bearzatti, René Urtreger, Michel Legrand, Christophe Marguet, Bruno Angelini, Giovanni Mirabassi, Mark Small, Pierre de Bethmann, Roberto Ottaviano, Steve Potts, Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso, Alex Terrier, Silvia Howard, Emanuele Cisi, Laurent de Wilde, Thierry Eliez, Alfio Origlio, Achille Gajo, Junko Onishi, Junko Morya, Jean Charles Richard, Ricardo Izquierdo, Chihiro Yamanaka, ParisJazz big band, Minino Garay, Dede Ceccarelli, John Betsch, Andrea Michelutti, Rosario Giuliani, Maraca, Marcia Maria, Denis Leloup, Gaetano Partipilo, Macha Gharibian, Jens Duppe, Frank Lacy, Laura Littardi, Philippe Lebaraillec, Sebastien Jarrousse, Aidje Tafial, David Venitucci, Fabio Accardi, Fabrice Moreau, Michel Godard, Gianni Gebbia, Rusan Filiztek, Artyom Minasyan, Miqael Voskanyan, Gregory Privat, Alessandro Lanzoni, Jobic le Masson, Baptiste Herbin, Remi Vignolo, Michel Reis, Pascal Schumacher, Anis Benhallak, Karim Ziad, Jesse Davis, Bille Cobham, Nicola Stilo, Hervé Celcal, Dedé St Prix et molti altri...

Attualmente insegna contrabbasso jazz e tecniche d'improvvisazione al CRR di Cergy-Pontoise et al CRD del Blanc Mesnil in periferia di Parigi.